

«МАМИНЫ РАССКАЗЫ: СТИХИ И РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ»



«Эта книжка о крепкой дружбе, вере в себя и в свою мечту. Она написана для «взрослых» детей и немножечко для «маленьких» взрослых».

«Литература была моим любимым предметом всегда. – **РАССКАЗЫВАЕТ ОКСАНА ПЕРФИЛЬЕВА**, – Я с детства пописывала стихи, сколько себя помню, а прозу начала только когда родились дети...Персонажи в

книжке придуманы в основном моими детьми, а я только их обработала и придала им форму! Журналистом я работала недолго, так как три декрета – это достаточно много, поэтому в это время их тоже немного пописывала...Сейчас моя работа не творческая, а больше рутинная, и поэтому творчество ищет выход и иногда принимает вот такие вот формы – в виде небольших стихов и рассказов».

Многодетная мама из Владивостока, журналист по образованию, Оксана Петровна Перфильева издала небольшую книгу под названием «Мамины рассказы». А ещё Оксана – главный библиограф информационно-библиографического отдела Научной библиотеки ДВФУ. «Мамины рассказы» – это книга о верной дружбе, о вере в себя и свою мечту. Оксана Перфильева побывала онлайн-гостьей на радио «Лемма» и дала там небольшое интервью. Мы немного дополнили его иллюстративными выдержками и небольшим рассказом из её книги.



Рис. «Гном»



Рис. «Замок»

Корр.: *Не каждый день нам удаётся поговорить с настоящим автором детской книги, которая полезна и взрослым, и всем, всем. всем. А иллюстрации для неё создала ваша 12-летняя дочка, которая учится в художественной школе, и у вас с ней получился настоящий творческий тандем.*

- Решение написать книгу – это моя достаточно давняя задумка, и как бы это странно не звучало, но «спасибо» пандемии, что я, наконец, смогла её выпустить. Пусть небольшую. Весной прошлого года из-за карантина появилось много свободного времени, вот и пришлось чем-то себя занимать.

«И в эту секунду песчинку осенило. Она поняла своё предназначение в жизни! Она создана для того, чтобы дарить радость! Оказывается, вот что приносит счастье тебе самому! Когда даришь радость другим, твоя жизнь наполняется смыслом!» (из рассказа «МАЛЕНЬКАЯ ПЕСЧИНКА»)

- *Всем бы такое «пришлось себя занимать»: представляете сколько у нас было бы хороших, добрых произведений – целое наследие для наших потомков. О чём ваша книга, Оксана?*

- Это брошюра коротких новелл, маленьких философских сказочек. «Мамины рассказы» – это совсем небольшие рассказы, не связанные между собой, но написанные с вниманием к детям, к их хрупкому внутреннему миру. Почаще обращайтесь к своим детям!

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

«...Так они и стояли, смотря через стеклянную перегородку друг другу прямо в глаза. Два верных товарища. Мальчик и пингвинёнок с трудной судьбой. А в зрительном зале у некоторых людей заблестели глаза. Или, быть может, это просто лампы-софиты отражали свой мерцающий блеск от глаз посетителей Океанариума». (из рассказа «МАЛЬЧИК АНТОШКА И ПИНГВИН ГОШКА»)



- А какой основной посыл вам хочется донести до читателя этими маленькими новеллами? У них есть общая идея или у каждого рассказика – своя поучительная история?

- Моё личное мнение, что творить и писать может каждый родитель. Мой совет родителям: «Не ходите за своими маленькими детками с пылесосом. Смотрите, наблюдайте за ними. Следуйте с ручкой, с блокнотом, замечайте, прислушивайтесь – они сами вам всё расскажут. Вам даже

ничего не придётся придумывать, только записывайте за ними.

- У вас так, примерно, и происходило?

- Да, это всё сценарии моих детей, это наша жизнь, персонажи, выдуманные моими детишками.

- Т.е. всё по-честному?

- Да.

ВЕСЁЛЫЙ ХЛЯСТИК

Весёлый хлястик у мальчишки

болтался сбоку на штанах.

Куда бежал тот шалунишка?

Не знал он, к сожаленью сам.

Досада гложила мальчонка,

Его обидел старший брат:

«Как можно так?! Ведь он защитник,
брат старше, значит он умён!

Не допустил бы он конфликта,

Я доверял ему! А он!»

Что было между ними – тайна!

Но слёзы всё бегут и жгут,

Лишь маме он одной расскажет,

кто честен, а кто плут и вун!

Когда раскрылась тайна эта,

их дружба вновь пошла на лад!

Как оказалось, старший братец,

поставил просто крошке – МАТ!

- Где можно приобрести вашу книгу?

- Книга напечатана в издательстве ДВФУ пока небольшим тиражом, но посмотреть и почитать её версию можно в Интернете, в полном доступе. В любом браузере пишите «Каталог изданий ДВФУ», 22-я страница, смотрите на букву «П».

Я надеюсь, что в ближайшее время она появится в крупных книжных магазинах Владивостока. Дети сейчас очень мало читают, меня это расстраивает, надо стремиться как-то переломить эту ситуацию.

СЛУЧАЙ В БИБЛИОТЕКЕ

«Однажды девочка Полина пришла в городскую детскую библиотеку. Ей нужно было написать сочинение по литературе, а необходимой книжки у неё не было. Посетителей там оказалось очень мало, а в читальном зале их вообще не наблюдалось. Дежурный библиотекарь вышла, и девочка осталась одна, в полной тишине. Она взяла первый попавшийся журнал о животных и стала перелистывать его, сидя за столом. И тут, в звенящей тишине, Полина отчётливо услышала тихий плач. Она прислушалась. Да-да, именно плач. Она не ошиблась! Тихонько подойдя к книжным полкам, откуда именно доносился этот звук, она увидела, как

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

несколько книжек в блестящих нетронутых обложках, стоящих на стеллаже, обливаясь слезами, разговаривали между собой. Они не заметили девочку и думали, что одни, а рядом по-прежнему никого нет. Судя по красивым и ярким красочным обложкам, это были книжки про дальние страны и путешествия.

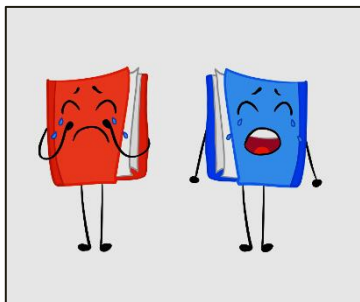


Рис. «Книги»

- Ах, – вздыхала книжка про Африку, – ещё один пустой и одинокий день без детей. А я так ждала их!

- Да уж, – продолжила книга об Австралии, – где уж нам? Разве можем мы сравниться с ним, с этим

Интернетом? – ехидно проговорила она.

- А я помню, – сказал мечтательно, с самой верхней полки, старенький роман Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней», – раньше, всего несколько лет назад, меня и моих товарищей постоянно брали с собой дети. Они зачитывали нас почти «до дыр»! Дети читали нас в транспорте, на каникулах, на уроках и даже с фонариком под одеялом, когда приходило время спать. Так не хотелось расставаться детям с нами. Я до сих пор помню эти тёплые прикосновения детских ручонки к моим страницам. И нет ничего лучше этого на свете. А эти любопытные детские глазки, которые с жадностью пробегают одну строчку за другой, страница за страницей. Родители порой их даже ругали, когда находили нас под одеялом в 12 часов вечера, но это было так чудесно, так замечательно! Мы были им нужны. А что сейчас?

- Да, времена изменились, – вздохнул Атлас Мира, – современные дети совсем перестали читать книги. Они считают, что вся нужная информация сейчас есть на просторах Интернета, что книги в современном мире не нужны. А дальше боюсь, будет ещё хуже! Скоро нас за ненадобностью спишут на макулатуру, и мы пропадём совсем! После этих слов книжки зарыдали ещё громче. В эту минуту библиотекарь вернулась на своё рабочее место. От стука

открывшейся двери Полина вздрогнула и как бы очнулась от наваждения. Она не понимала, в действительности слышала этот разговор, или он ей привиделся? Но подумав, девочка решительно подошла к женщине за деревянной стойкой и выпалила:

- Дайте мне, пожалуйста, все-все вот эти книжки! Эту, эту и вот этот Атлас, – и она указала пальчиком на все стоявшие на полках произведения, разговор которых только что невольно подслушала в залах городской детской библиотеки.

- Да, это отличная идея – выложить книгу в сеть. Многие дети не жалуют книги и предпочитают всемирную сеть. И это может стать для них неким квестом – найти книгу, посмотреть картинки, прочитать – и всё это в интерактивном формате. Творческих успехов вам, и надеюсь, что вы ещё не одну книгу со своей дочкой напишите и создадите!

- Я тоже на это очень надеюсь. Спасибо большое!

ИЗ РАССКАЗА «МОРСКИЕ СТЕКЛЫШКИ»

«Ты знаешь, – промолвила мама, мне кажется, всё зависит от нас самих. Радуга живёт в твоём сердце, ты просто должен попытаться её оттуда достать в нужный момент. Посмотри на природу. Она прекрасна. Вода точит камни, преодолевая все преграды на своём пути. Человеку есть чему у неё поучиться. И даже если пока ты смотришь на мир через тёмное стекло, ты в любой момент можешь поменять его. Всё зависит от тебя. Выбор за тобой».

Материал подготовлен Маликовой С. Б., редактором-составителем альманаха «Власть книги»